
Le Donjon de Naheulbeuk

Recueil de chansons non-officiel

version : 0.5
date : 25 mai 2012
auteurs : Crep (R. Goffe), Lohrun (A. Dupas)
web : <http://www.patacrep.com>
mail : crep@team-on-fire.com



Personnages par *Pen Of Chaos* / Illustrations par *Marion Poinot*

Musique du Naheulband: <http://www.penofchaos.com/warham/donjon-groupe.htm>

Creative Commons¹ Legal Code

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;



de modifier cette création ;

Selon les conditions suivantes :



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre) ;



Partage des Conditions Initiales à l'Identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

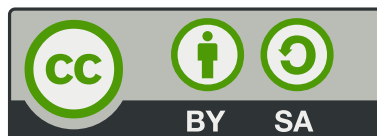
Informations complémentaires :

Dérogation – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

Utilisation – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

Équité – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



- Donjon de Naheulbeuk : <http://www.penofchaos.com/warham/donjon>
- Illustrations de Marion Poinot : <http://katurajdr.fr>
- Ce document est écrit en \LaTeX , d'après le style du projet Songs : <http://songs.sourceforge.net/>

1. Ce document est mis à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

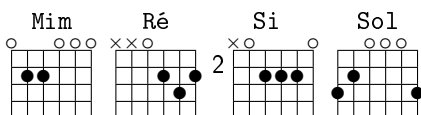
Index des chansons

10 sous dans ma poche	4
À l'aventure, compagnons!	5
Bugger off	6
Hélas madame	1
La bière du donjon	8
La compagnie du chien rugissant	9
La complainte de la serveuse	10
La geste héroïque de Gurdil	7
La polka du ménestrel	11
La vie d'aventurier	12
Le laridé du poulet	13
Les chaussettes du nain	14
Les elfes de GreenElven	15
Les épées Durandil	16
Les souliers de Lady Fae	17
Maître du donjon	18
Marche barbare	19
Massacrons-nous dans la taverne	20
Même pas mage!	21
Mon ancêtre Gurdil	22
Mon père veut me marier	2
Nanana de l'elfe	23
Noël en Mordor	24
Prends garde au loup	3
Troll farceur et elfe farci	25
Un boulet dans le groupe	26

Liste des chansons

1 Hélas madame

Belyscendre



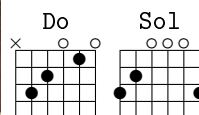
Mim Ré Si Mim
Hélas madame, celle que j'ayme tant
Mim Ré Si Mim
Souffrez que soye vostre humble servant
Mim Sol
Vostre humble servant je seray à toujours
Sol Ré Si Mim
Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous

1. Hélas beau sire, vous estes bel et bon
Sage et courtoys et de noble maison
Et aussi bon que l'on scairoyt finer
Mais cil que j'ayme, ne scairoye oublier

Hélas, ma dame, pences en vostre cas
Entre nous deulx ne fault point d'avocatz
Certes non pas, et vous le savez bien
Allez vous en, car vous ne faitez rien
2. Mon cœur souspire et se plaint tendrement
Car il ne peult trouver allegement
Ne scay comment on me veult dechasser
S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser
3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point ?
Certes beau sire, je ne vous le dis point
Servez a point : il vous sera mercy
Hélas, ma dame, de bon cœur vous mercy

2 Mon père veut me marier

Belyscendre

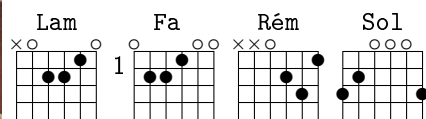


- Do
1. Mon père veut me marier

J'entends le loup, le renard chanter
Avec un vieillard édenté
J'entends le loup, le renard chanter
- Do Sol Do
J'entends le loup, le renard et la belette
Do Sol Do
J'entends le loup et le renard chanter
(x2)
2. Avec un vieillard édenté
J'entends le loup, le renard chanter
Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
 3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup et le renard chanter
 4. Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup, le renard chanter
Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup et le renard chanter
 5. Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup, le renard chanter
Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup et le renard chanter
 6. Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup, le renard chanter
Qui eux sauront le jeu d'aimer
J'entends le loup et le renard chanter

3 Prends garde au loup

Belyscendre



Lam
Prends garde au loup bergère

Fa Lam
Prends garde au loup (×2)

Lam Ré♯m Sol
1. Il est au bois qui regarde, qui regarde

Lam Ré♯m Sol Lam
Il est au bois qui regarde tes moutons

C'est pas le loup bergère

C'est pas le loup (×2)

2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent

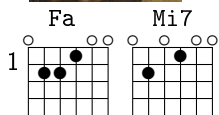
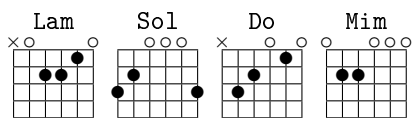
C'est les garçons et qui tournent autour de vous

Prends garde au loup bergère

Prends garde au loup (×2)

4 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk



1. $\begin{matrix} \text{Lam} & & \text{Sol} \\ \text{Do} & \text{Sol} \\ \text{J'ai aucun argent} \end{matrix}$

(×4)

$\begin{matrix} \text{Lam} \\ \text{Et toujours gai gai} \\ \text{Mim} \\ \text{Et toujours gaiement} \\ \text{Fa} \\ \text{Y'a bien des gens} \\ \text{Sol} \\ \text{Dans mon village} \\ \text{Do Mi7 Lam} \\ \text{Qui n'en ont pas tant} \end{matrix}$

(×2)

2. J'ai 8 sous dans ma poche...

3. J'ai 6 sous dans ma poche...

4. J'ai 4 sous dans ma poche...

5. J'ai 2 sous dans ma poche...

6. J'ai pas d'sous dans ma poche

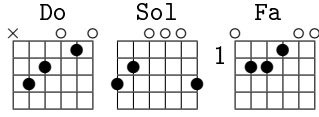
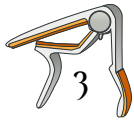
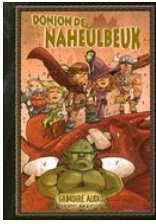
J'ai aucun argent

*Et mes poches sont vides
Et oui c'est emmerdant
Car c'est le nain
Dans mon village
Qui a tout l'argent*



À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk



1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois
 Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi
 J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin
 J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

À l'aventure, compagnons
 Je suis parti vers l'horizon
 J'aurais mieux fait de rester chez moi
 La suite vous le dira

2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage
 Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage
 Contournant l'édifice, dont la porte était fermée
 J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

À l'aventure, compagnons
 Je suis parti vers l'horizon
 J'aurais mieux fait de rester au lit
 Ce donjon, il est pourri

3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin
 J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain
 Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou
 C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues
 J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus
 Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin
 Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans
 l'train
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé
 Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée
 Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie
 Ils se demandent encore qui était cet abruti
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi
 En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat
 Cherchant pour une auberge, une pailleasse et un cruchon
 Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les
 couillons »

À l'aventure, nom d'un chien
 Je n'irai plus faire le malin
 J'aurais mieux fait de rester chez moi
 À faire des chaises en bois !



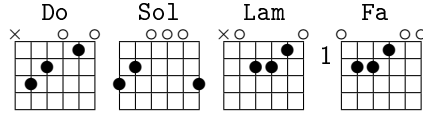
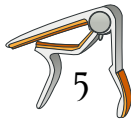
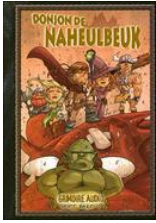
Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un collectage de musique ancienne réalisé par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lishi young buy-a-broo ».

Encyclopédie Naheulbeuk

6

Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk



Do Sol Do
So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Lam Sol Sol
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Do Fa Sol
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough

Do Fa Sol Do
You'll get no more this evening so you bastards bugger off

- Do Sol Do
You've been a splendid audience but oh the time does pass

Fa Sol Sol
Now don't you all be let the door to hit you in the ass

Lam Sol Do
You've been a lovely audience but enough is enough

Fa Do Sol Do
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
- Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers

And put up with your knoxious breath and your stupid drunken leers

Be leavin' all your money on the table when you go

Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
- Here's to all the ladies who might be waitin' for the band

And thinkin' one of them might make a charming one night stand

Please don't be offended girls this song is not for you

We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
- So now you promise the ladies a night of lovin' bliss

But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss

Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid

And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid

La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk



Lam: x02333
 Do: x02233
 Ré: x02233
 Mim: 022333
 Mi: 022333
 La: x02233

1. Lam Do
 Perdu dans la Moria
 Ré Do Mim Do
 Je cherche Sarou - mane

Le Golbargh derrière moi

Je suis dans la panade

Do Mim Lam Mi
 Viens tôt me secourir
 Mi Lam Mi La
 Ou me faudra mourir

(×2)

2. Pourquoi fuis-tu Gurdil ?

J'ai le Golbargh au cul

Mon caleçon en mithril

Ne me sauvera plus

De son fouet enflammé

Mes fesses pourra brûler

(×2)

3. Toi le magicien blanc

Tu pourrais me sauver

Si je m'en sors vivant

Te vendrai la Comté

C'est là que vit Bilbo

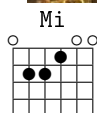
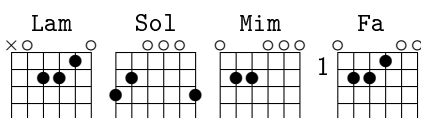
C'est lui qui a l'anneau

(×2)

8

La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk



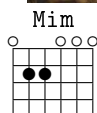
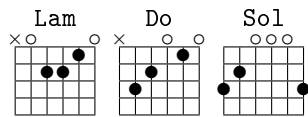
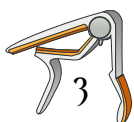
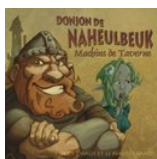
1. Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la brassons
Mim Lam Mim Lam
Brassons, brassons la bière du donjaine
Mim Lam Fa Mi Lam
Brassons, brassons la bière du donjon



2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine
La bière du donjon, c'est nous qui la servons
Servons, servons la bière du donjaine
Servons, servons la bière du donjon
3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine
La bière du donjon, c'est nous qui la vendons ...
4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine
La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine
La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine
La bière du donjon, c'est nous qui la pissons ...
7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine
La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...
8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine
La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...
(Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)

9 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk



Lam Do Sol Lam
1. Nous étions quatre assis dans l'auberge
Do Do Mim Lam
Buvant une chope de nos maigres deniers
Lam Do Sol Mim
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos
Lam Mim Sol Lam
La compagnie attend un boulot

2. Un magicien, une guerrière farouche

Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir

C'était notre groupe au nom déjà éloquent

La compagnie du chien rugissant

3. Il est sorti des ombres mouvantes

Grande silhouette encapuchonnée

Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés

La compagnie salue l'étranger

4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade ? »

Dit-il en se joignant à notre tablée

« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »

La compagnie commence à l'aimer

5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire

Chez les brigands vous irez le chercher

— L'affaire est plaisante mais y serons-nous gagnants ? »

La compagnie a besoin d'argent

6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier

Vous ne semblez pas d'un bon niveau »

Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin

La compagnie va lui mettre un pain

7. « Fils de chien ! » rugit la guerrière

Et son épée lui mit dans l'œil droit

« Adieu étranger, rendez vous dans l'Au-Delà »

La compagnie doit quitter l'endroit

8. Nous étions quatre assis dans la neige

« Qu'ai-je dont fait ? » maudit la guerrière

Notre première quête, expédiée dans le ruisseau

La compagnie attend un boulot

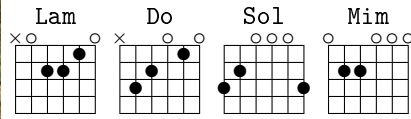


Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une époque reculée, déjà utilisée par d'autres groupes mais vachement moins recommandables.

Encyclopédie Naheulbeuk

10 La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk



1. Je suis ^{Lam} accorte ^{Sol} damoiselle ^{Lam}
 Un mollet ^{Sol} souple, un sourire ^{Lam} éclatant
 On peut me parler ^{Sol} ^{Lam} bagatelle
 Sans que je m'échappe en ^{Sol} ^{Do} ^{Sol} ^{Lam} ^{Sol} hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux
 Ont tout pour charmer le manant
 Et mon miroir me répond quand il veut :
 « Tu es la reine de céans »

*Do Sol Lam
 Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
 Couverte d'or et de bijoux ?
 Lam Sol Mim Lam
 Pourquoi ne suis-je pas duchesse
 Do Mim
 Avec des sujets à genoux?*

2. Mais voilà qui je suis en vérité :
 Simple serveuse à l'auberge du donjon
 Aucun tourment ne m'est épargné
 Au milieu de tous ces pochtrons
 Des nains ivrognes, de piètres aventuriers
 Voilà tout mon lot quotidien
 L'orque videur veille à ma sécurité
 Mais il lorgne surtout son verre de vin

*Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
 Avec mille paladins à mes pieds?
 Ou même baronne ou comtesse
 Tant qu'on m'admire comme il me sied*

3. ^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques ne vis chevalier à mon bras
^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques ne revêtis robe de soie
^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques ne chevauche alezan dans les bois
^{Do} ^{Sol} ^{Lam}
 Oncques, oncques, oncques

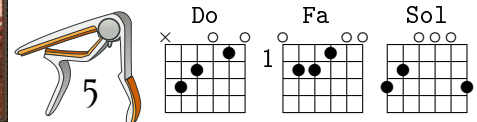
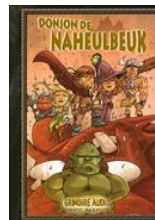
4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon
 Que le dernier poivrot s'est endormi
 Je ramasse les cruches et les litrons
 Balaie les restes de la nuit

Ivre de fatigue bien plus que de bière
 Dans ma chambrette sous les toits
 Je m'étale sur ma couche solitaire
 Après avoir chassé les rats

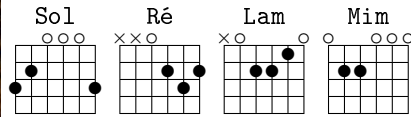
5. Et dans mes rêves je suis une princesse
 Et je n'astique aucun plateau
 Le fils d'un roi me fait promesse
 De m'offrir son nom, son château
 J'oublie un temps ma vie de rien
 Les cruches à bière et le graillon
 Un jour c'est sûr, un noble paladin
 M'emmènera loin de ce donjon

11 La polka du ménestrel

Le Donjon de Naheulbeuk



1. C'est l'histoire du ménestrel ^{Do}
 Qui aimait la poésie ^{Fa} ^{Sol}
 Il voulait toujours chanter pour ses amis ^{Do} ^{Sol}
2. Quand un jour dans les collines ^{Do}
 Un grand troll s'est approché ^{Fa} ^{Sol}
 Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer ^{Do} ^{Sol} ^{Do}
- ^{Sol} ^{Do}
 Et splash!



Et alors? Qu'est-ce que tu vas faire
quand tu s'ras niveau 2?

1. Quand j'aurai ^{Sol} mon niveau 2
^{Ré} J'achèterai un duvet ^{Sol}

Pour dormir dans les donjons
^{Ré} Sans jamais m'enrhumer ^{Sol}

^{Sol} ^{Ré} ^{Sol} ^{Lam} ^{Sol}
C'est un peu ça, la vie d'aventurier
^{Sol} ^{Ré} ^{Sol} ^{Ré} ^{Sol}
Et on y va, y'a des gobelins à saigner

2. Quand j'aurai mon niveau 3

J'achèterai un carquois

J'y mettrai des flèches magiques

Du genre qui t'arrache un bras

... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4

J'achèterai un cheval

Je sais pas vraiment monter

Tant pis, ça m'est égal!

... y'a des orques à décimer



4. Quand j'aurai mon niveau 5

J'achèterai des parchemins

Pour lancer des sortilèges

Même si j'suis pas magicien

... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6

J'achèterai une armure

C'est moins facile de courir

Mais on évite les fractures

... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7

J'achèterai un anneau

Qui donne +2 en charisme

Et la puissance d'un taureau

... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8

J'achèterai une baliste

Pour assiéger les donjons

Des nécromancultistes

... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai ^{Sol} mon niveau 9

^{Mim} J'achèterai une vorpale ^{Sol}

^{Mim} Pour arracher au dragon

^{Ré} Ses parties génitales ^{Sol}

... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10

J'achèterai des pansements

Pour corriger les erreurs

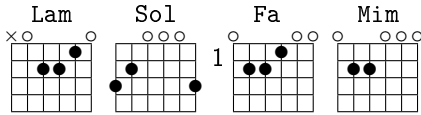
Du niveau précédent

C'est surtout ça, la vie d'aventurier

Je rentre chez moi, ma carrière est terminée

13 Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk



Lam
C'est le laridé du poulet
Sol Lam
Dansez, dansez, si vous l'pouvez
Sol
Mais il vaudrait mieux s'en méfier
Fa Sol
À mort il peut vous picorer

Lam
1. Jamais assez ne vous méfiez
Sol
De ce gentil gallinacé
Fa
Mais peu de gens pourront parler
Sol
Pour ceux qui lui ont résisté

Lam
C'est lui l'engeance des poulaillers
Sol
Un monstre sournois et rusé
Fa
Ergots pointus, bec acéré
Sol Lam
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer
Il ne pense qu'à vous étripier
Si vous essayez de pioncer
Il vous réveille au jour levé
Trépas bref et instantané
Ou torture lente et raffinée
Ses plumes sont toutes ébouriffées
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté
Ou dans la ferme fortifiée
Il vous regarde à l'œil mauvais
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer

Changeur de forme ou coq mité

Ma foi vous n'le saurez jamais

Si vous pouvez le terrasser

Il servira pour le dîner

Lam Mim Lam
Poulet Poulet, Piou Piou Piou

4. Si le lapin vous fait trembler
Si l'mulot vous fait frissonner
Vous n'êtes pas si aventurier
Que vous semblez le déclarer

5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet
Mais valant beaucoup moins d'XP
C'est le poulet qu'vous affrontez
Y'a plus moyen de reculer

Mais le fumble est arrivé!

Six pieds sous terre vous reposez

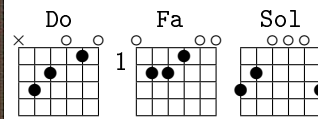
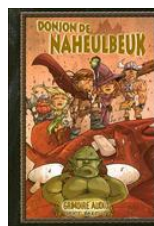
Picoré à mort dans l'fumier

Car il est le mal incarné

Tout ça c'est la faute du poulet!

14 Les chaussettes du nain

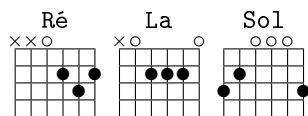
Le Donjon de Naheulbeuk



Do
1. Les chaussettes du nain
Fa Do
Les chaussettes du nain
Do
Elles sont tellement bien
Sol Do
Qu'la chanson est déjà finie

16 Les épées Durandil

Le Donjon de Naheulbeuk



parlé

« Et dis donc, tu voudrais bien m’prêter ton épée, j’ai perdu ma hache ?

— J’voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !

— À la vache, c’est une Durandil !

— Ben dis donc t’as les moyens toi !

— Eh eh, c’est vrai, ça va pas trop mal !

— Mais c’est quoi Durandil ?

— Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle

— Oh non, il va encore chanter !

— C’est parti ! »

1. Ré La Ré
Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c’est vrai*)

Avec ça c’est facile de tuer un troll avec une seule main

Pas besoin d’^{Sol}super entraî^{La}nement, ni de ^{Sol}niveau ^{La}28

Quand tu ^{Ré}sors l’instrument c’est l’ennemi ^{La}qui prend la ^{Ré}fuite

2. Avec ton épée Durandil quand tu parcours les chemins

Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins

Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les liches

Tu les découpes en tranches comme si c’étaient des parts de quiche

3. Les épées Durandil, les épées Durandil

Quand tu la sors dans un donjon au moins t’as pas l’air débile

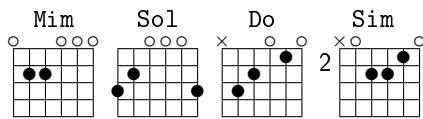
C’est l’arme des bourrins, qui savent être subtils

Ne partez pas à l’aventure sans votre épée Durandil



17 Les souliers de Lady Fae

Le Donjon de Naheulbeuk



Mim Sol Do Sim
1. Soufflent les vents, tonne l'orage
Mim Sol Do Sim
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger
Mim Sol Do Sim
Nul ne sait jamais les consoler
Mim Sol Sim Mim
Sans raconter l'histoire de Lady Fae

2. Soufflent les vents, tonne l'orage
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoutés
Nul ne sait les ignorer chanter
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae
3. Soufflent les vents, tonne l'orage
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais
Nul ne sait jamais la rattraper
En suivant les traces des souliers de Lady Fae
4. Soufflent les vents, tonne l'orage
En haut de la colline, elle a sa maisonnée
Nul ne sait espérer l'approcher
Sans porter les souliers de Lady Fae
5. Soufflent les vents, tonne l'orage
Elle prend de sa main la vie des étrangers
Nul ne sait fouler la route aux souliers
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae
6. Soufflent les vents, tonne l'orage
Celle qui tient le fort reste une fille à marier
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer
La porte de la demeure de Lady Fae

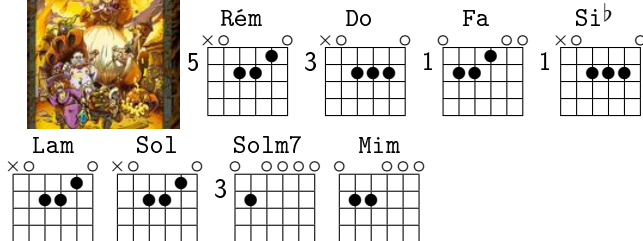


7. Soufflent les vents, tonne l'orage
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers
Il traverse les champs de félons statuifiés
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae
8. Soufflent les vents, tonne l'orage
Il n'a que faire des légendes oubliées
En poussant la porte il espère trouver
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae
9. Soufflent les vents, tonne l'orage
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé
Puis demandant sa main, déposa un baiser
Sur les souliers enchantés de Lady Fae
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages
Ont écouté mille fois cette chanson du passé
Par delà le fort, ils se sont épousés
Laisant derrière eux les souliers de Lady Fae



18 Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk



1. Ré m Après de nombreuse aventures
 Do Ré m Do Ré m
 Qui s'étaient très mal terminées
 Ré m
 J'étais lassé de mon armure
 Do Ré m Do Fa
 J'étais lassé de voyager

Fa On m'avait parlé d'un donjon
 Do
 Caché dans une sombre forêt
 Si b Do
 Avec oubliette et prison
 Ré m
 Salle de torture et jardinet

Ré m Do
Adieu l'aventure
 Ré m Do
 Je laissais là mes compagnons
 Fa Do
 Terminée la vie dure
 Si b Do Ré m
 Je serai maître du donjon

2. C'était vraiment une bonne affaire
 Un donjon garni clé en main
 Les pièges neufs de l'année dernière
 Des monstres dans les souterrains
 Dans le salon un coffre-fort
 Sans plus attendre, t'as signé
 Dans ton esprit, un seul remord
 Tu n'avais pas tout visité

Adieu l'aventure
 Plus jamais de quêtes à la con
 À l'abri dans mes murs
 C'est moi le maître du donjon

3. Enfin ce fut l'installation
 Je n'étais plus aventurier
 J'ai vite planqué tout mon pognon
 Dans le coffre en acier trempé
 J'actionnai les pièges à l'entrée
 Et m'allongeai sur des coussins
 J'allais enfin dormir en paix
 C'était sans compter les gobelins

Adieu l'aventure
 Mon coffret n'a pas tenu bon
 Maudites créatures
 C'est moi le maître du donjon

Lam
 4. Tes pièces d'or avaient disparu
 Sol Lam
 Tu courus prendre mon épée
 Lam
 (Mes pièces d'or avaient disparu)
 Sol Lam
 Je courus prendre mon épée)
 Lam
 Puis tu sortis à moitié nu
 Sol Lam
 Hurlant de rage et meurtrier
 Lam
 (Puis je sortis à moitié nu
 Sol Lam
 Hurlant de rage et meurtrier)

Do
 Les cuisines étaient dévastées
 Sol m7
 Fallait voir l'état des prisons

(Le personnel de nettoyage
 Va réclamer l'augmentation)
 Sol m7 Do
 Ces peaux vertes allaient déguster
 Ré m
 C'était sans compter les scorpions

Lam
 5. Dans l'ombre de mes souterrains
 Mim Lam Mim Lam
 J'avais glissé dans les scorpions
 Lam
 Je sautillais comme crétin
 Mim Lam Mim Do
 Pour qu'ils dégagent de mon caleçon
 Do
 Reprenant ma course effrénée
 Sol m7
 J'étais juste sur leurs talons
 Sol m7 Do
 J'allais enfin les rattraper
 Ré m
 C'était sans compter le démon

Adieu l'aventure

Je suis tombé sur un démon

J'ai pas la carrure

C'est lui le maître du donjon

6. Descendant plus bas dans les caves

J'entendis des gens psalmodier

Un démon la gueule pleine de bave

Hurla que je sois sacrifié

Tant pis pour l'or et les gobelins

Sans plus attendre, j'ai filé

Je repartais sur les chemins

J'oubliais les pièges à l'entrée

Adieu l'aventure

J'ai déclenché une explosion

Qui ébranla les murs

Et fit s'écrouler le donjon

Rém Do
Laisse tomber l'aventure

Rém Do
T'as pas l'niveau pour un donjon

Fa Do
Pose ici ton armure

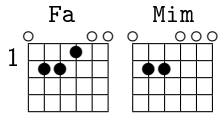
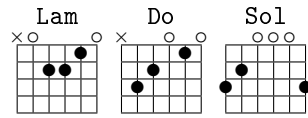
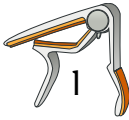
Si^b
Et viens chanter une p'tite chanson

Rém Do
Laisse tomber l'aventure

Rém Do
Amène plutôt du saucisson

Fa Do
Car c'est beaucoup moins dur

Si^b Do Rém
D'être le maître du jambon



1. Lam Do Fa Sol Lam
 Dans une hutte on a grandi
 Lam Sol Lam
 Depuis tout jeune, on prend des gnons
 Lam Do Sol Fa Lam
 L'acier tranchant c'est notre vie
 Lam Sol Fa Lam
 Et nos loisirs c'est la baston

2. Yor le Bourrin était un rustre
 Il frappait fort et trop souvent
 C'est à quatre ans, avec un lustre
 Qu'il avait tué ses deux parents

3. Throd le Massif était balèze
 Il tuait les buffles à mains nues
 Il aimait jouer avec les elfes
 En lançant des enclumes dessus

Lam Do Sol Lam
 C'est en marchant dans les entrailles
 Lam Sol Mim
 Que les barbares vont à l'assaut
 Lam Do Sol Lam
 Et par le fer des haches de bataille
 Lam Do Sol Mim Lam
 Tailler la chair et bro - yer les os

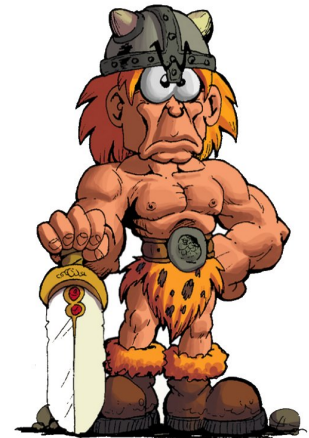
4. Gourga le Haut était immense
 Il cassait les arbres en toussant
 Il sautait par-dessus les granges
 En piétinant les gens c'était marrant

5. Kyrn le Véloce était rapide
 Il doublait les fauves en courant
 Il parcourait la plaine de Krhid
 En vingt minutes, et encore, y'avait du vent

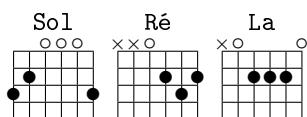
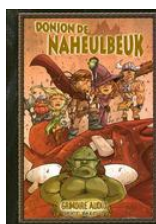
6. Zrag le Berserk était un abruti
 Il s'énervait quand on pillait
 Il frappait aussi bien sur les amis
 Mais c'est pas grave on lui rendait

7. Ourdo le Sage savait écrire
 Il ne s'entraînait pas souvent
 Et bien sûr il s'est fait pourrir
 Il n'était pas très utile au clan!

8. Lili était bien trop gentille
 Elle fut virée du clan dix fois
 Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles
 Quand elle revient, on l'engueule pas



Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk



Ré

Les orques à droite et les elfes à gauche

Sol

La

Ré

Massacrons-nous dans la taverne

Sol

Y'en a qui disent que la danse c'est moche

Ré

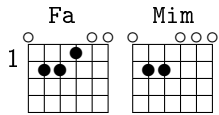
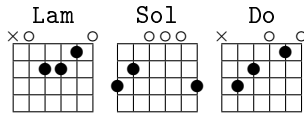
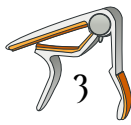
La Ré

Mais tout ça c'est des balivernes

1. Prenez la hache de votre voisin
Envoyez-la sur vos ennemis
Si les elfes sont encore là d'main
On pourra les manger farcis
2. En formation tous les archers
Et vous visez un orque au choix
Si vous arrivez à l'toucher
Faudra courir un peu mieux qu'ça
3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite
Et foutez-lui des coups d'massue
J'avance d'un pas, j'recule de quatre
Et je lui mets un coup de pied (*ah ah!*)
4. Sortez vos dagues et plantez-les
Dans l'œil de votre voisin d'en face
Si vous lui touchez l'cervelet
Tournez deux fois, sautez sur place
5. S'il reste un elfe encore vivant
Attrapez-le par les cheveux
Coupez-lui les jambes, c'est marrant
Ça court moins vite et c'est tant mieux
6. En sautant sur vos boucliers
Vous surfez dans les flaques de sang
Foncez sur tous les rescapés
Ouf c'est fini, on est content

21 Même pas mage!

Le Donjon de Naheulbeuk



Lam Sol
Je viens d'un tout petit village
Do Sol Lam
Si pourri qu'il n'a pas de nom
Lam Sol
J'ai échappé à un pillage
Do Sol Lam
Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort

Dignement je me suis relevé

Et je suis parti vers le Nord

Bien décidé à oublier

Lam Sol
1. J'avais à peine marché deux heures
Fa Sol Lam
J'entendis les tambours de guerre
Lam Sol
Soudain alarmé je pris peur
Fa Sol Lam
J'étais vraiment dans la galère

Lam Mim
De chaque côté deux armées

Lam Mim
Épées et boucliers levés

Lam Fa
Commençaient les hostilités

Lam Fa Sol Lam
Et moi j'étais dans la mêlée

Lam Mim Lam
Je ne suis pas un magicien

Lam Mim Lam
J'ai jamais tué de dragon

Lam Mim Lam
Si j'en suis là c'est le destin

Lam Mim Lam
Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant

Seul survivant, il fut soigné

Le roi vraiment reconnaissant

Fit de lui un preux chevalier

À deux mains levant son épée

Pour lui jurer fidélité

Par le poids, il fut emporté

Et la tête du roi a tranchée

3. Je m'imaginai balançant

Sous le gibet, sur la grand' place

Mais j'avais occis un tyran

Et l'on me fit roi à sa place

Bien au-delà de mes frontières

On chantait partout mes exploits

Si bien que mes autres confrères

Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir

Avec ce terrible cauchemar

Je convoquai tous les monarques

Pour leur dire que j'en avais marre

Attablé autour d'un repas

J'abordai l'histoire des cochons

Les rois qui se foutaient de moi

Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin

Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi?

(Son rêve s'était d'être bon à rien

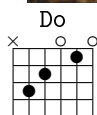
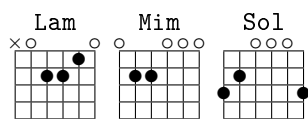
Pas chevalier, encore moins roi)

J'aurais voulu être paysan

Et puis épouser une belle blonde

(Mais c'est plus possible maintenant

Qu'il est devenu maître du monde)



Lam Sol
 1. Voici, l'histoire d'un nain capable
 De courir vite et de voyager loin
 Dans son épopée formidable
 Nous le suivrons, une bière à la main

 Lam Sol Lam
 Nous sommes les nains sous la montagne
 On creuse le jour, on boit la nuit
 Et on n'aime pas ceux d'la surface

2. Un jour, mon ancêtre Gurdil

Fût envoyé, creuser dans la forêt

Y'avait soi-disant du mithril

Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait

Lam Sol
 3. Il fit sa cabane en bordure
 D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains
 Des gens qui bouffent de la verdure
 Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins

4. Arrière, tu n'es pas bienvenu

Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres

Voyant que tout était foutu

Il prit la fuite, en suivant la rivière

5. Il fût recueilli par les fées

Ondines bleues, bullant sur le rivage

De l'eau de pluie lui fût donnée

Il recracha (*pouh!*) tout dans leurs visages

6. Courant à travers les fougères

Il arriva près d'un village humain

Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière

Mais aucun homme ne voulait servir un nain

7. Gurdil massacra le patron

D'une taverne à coups de tabouret

Puis il rentra à la maison

Et de la mine, il ne repartit jamais

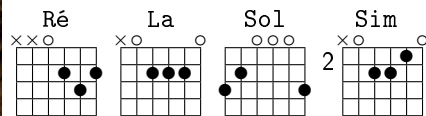
8. Amis, restons bien à l'abri

Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre

Là-haut, c'est peuplé d'abrutis

Allez patron, re-sert donc une bière





Ré La Ré
 Moi c'que j'aime dans les balades
 Sol Ré
 C'est qu'on peut se balader
 Ré La Ré
 On peut cueillir des salades
 Sol Ré
 Et après on peut les manger

- Sol Ré
 Sur le bord de la rivière
 Sol Ré
 On peut aller se prom'ner
 Sol Ré
 Mais c'est un p'tit peu galère
 Sim Ré
 Si on glisse, on peut s'noyer

- Les écureuils et les lapins

Les poneys et les cerfs

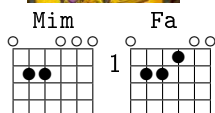
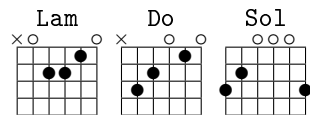
Font la ronde autour des sapins

Parce que la forêt, c'est super !

Nananaaaa nanananaaaa

Nanaaaa nanananaaaa

(×2)



Lam Do
Du Mordor à la Comté
Sol Mim
C'est Noël, c'est Noël
Lam Do
Du Mordor à la Comté
Sol Mim Lam
Tous les vœux sont exaucés

Lam Sol Fa Mim
1. Imaginez que Père Noël le vieux
Lam Sol Fa Mim
Souhaitant soudain compléter sa tournée
Lam Sol Fa Mim
S'en fut perdu dans les Terres du Milieu
Lam Sol Fa Mim
Les vœux de tous voudrait réaliser

2. Merry, Pippin, les Hobbits affamés

Auraient reçu un festin magnifique
Sur du Lambas, un beau foie gras poêlé
Gigot de cerf aux champignons jolis

3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés

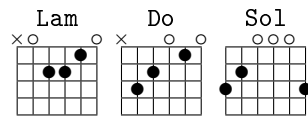
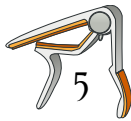
Pourraient monter sur le traîneau volant
Si fatigués d'une longue randonnée
Directement les mener au volcan

4. Le côté sombre ne serait pas en reste

Sauron le Noir trouvant près du sapin
Le bel Anneau caché dans ses chaussettes
Frodon pleurant sur le Mont du Destin

5. Pour éviter d'autres vœux à la con

Le père Noël serait livré ficelé
À quelques trolls, aimant farces et marrons
Le règne sombre pourrait bien commencer



1. Lam Do
J'ai rencontré un troll
Sol Lam
Il marchait dans la forêt (×2)
Lam Do
Il traînait derrière lui
Sol Lam
Un elfe tout empaqueté (×2)

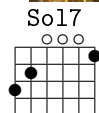
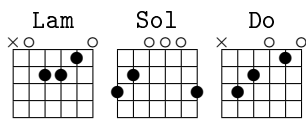
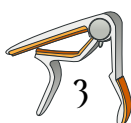
Lam Do
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Sol Lam
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos
Lam Do
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Sol Lam
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos

2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme ?
Il répond j'veis l'bouffer, farci avec des pommes
3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne
Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu
Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'***



26 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk



- Lam Sol1
1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré

Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)

Lam
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper

Sol1
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Lam
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper

Sol1 Lam
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Do
Si j'avais su ce sortilège

Sol17 Do
Jamais ça n'aurait arri - vé

Do
Si j'avais su ce sortilège

Sol1 Do Mi7 Lam
Malheureusement je l'avais ou - bli - é

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

2. Arrivée à la porte du donjon

J'ai voulu tenter de la crocheter

C'est là qu'un piège s'est déclenché

C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin

J'aurais bien pu le détecter

Si j'avais eu mon parchemin

Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

3. Dans le premier couloir on avançait

Un troupeau d'orques est arrivé

Une boule de feu je leur ai lancée

Mais c'est le nain qui se l'a ramassée

Si j'avais eu ce vieux grimoire

J'aurais sans doute mieux visé

Si j'avais eu ce vieux grimoire

Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir

Et ce parchemin couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé

On pensait être en sécurité

C'est sur un troll qu'on est tombé

C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette

Elle aurait pu le pétrifier

Si j'avais saisi ma baguette

Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes

Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

5. Dans les catacombes on était planqué

Une énorme cloche, j'ai effleurée

Le dragon que j'ai réveillé

Fit du guerrier son petit déjeuner

Si j'avais eu l'anneau unique

Ce dragon j'aurais bousillé

Si j'avais eu l'anneau unique

Qui m'a été volé un jour par un hobbit

Et l'anneau unique, volé par un hobbit

Et cette baguette qui était en miettes

Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié!