
Le Donjon de Naheulbeuk

Recueil de chansons non-officiel

version: 0.3
date: 16 janvier 2010
auteurs: Crep (R.Goffe), Lohrun (A.Dupas)
mail: crep@team-on-fire.com



Creative Commons¹ Legal Code

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

Selon les conditions suivantes :

- **Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).
- **Pas d'Utilisation Commerciale.** Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- **Partage des Conditions Initiales à l'Identique.** Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- A chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits sur cette oeuvre.
- Rien dans ce contrat ne diminue ou ne restreint le droit moral de l'auteur ou des auteurs.

- Toutes les tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons protégées par droits d'auteurs. Conformément à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, l'utilisation de ces tablatures est strictement réservée à un usage personnel et pédagogique. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayants droits, pensant que la publication de ces tablatures représente plutôt une publicité positive à leur égard. Cependant, si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à la publication de ses tablatures, merci de nous contacter à crep@team-on-fire.com et celles-ci seront immédiatement retirées du site.
- Les illustrations proviennent en majeure partie de la Tux factory du site : <http://www.crystalxp.net/>.
- Ce document est écrit en LaTeX, d'après le style du projet Songs disponible à l'adresse : <http://songs.sourceforge.net/>



¹Creative Commons peut être contacté à <http://creativecommons.org/>.

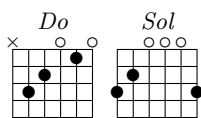
Index des chansons

À l'aventure, compagnons!	4
Bugger off	5
Même pas mage!	15
Mon père veut me marier	1
Mon ancêtre Gurdil	16
10 sous dans ma poche	3
La polka du ménestrel	9
Les souliers de Lady Fae	14
Les chaussettes du nain	11
Les elfes de GreenElven	12
La vie d'aventurier	10
La plainte de la serveuse	8
La bière du donjon	6
Les épées Durandil	13
La compagnie du chien rugissant	7
Prends garde au loup	2
Un boulet dans le groupe	18
Troll farceur et elfe farci	17

Chansons

1 Mon père veut me marier

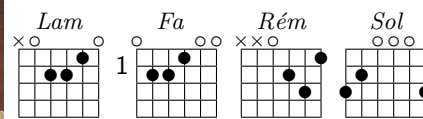
Belyscendre



- Do*
1. Mon père veut me marier
J'entends le loup, le renard chanter
Avec un *Sol* vieillard *Do* édenté
J'entends le *Sol* loup, le *Do* renard chanter
- Do* *Sol* *Do*
J'entends le loup, le renard et la belette
Do *Sol* *Do*
J'entends le loup et le renard chanter
(×2)
2. Avec un vieillard édenté
J'entends le loup, le renard chanter
Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup et le renard chanter
4. Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup, le renard chanter
Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup et le renard chanter
5. Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup, le renard chanter
Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup et le renard chanter
6. Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup, le renard chanter
Qui eux sauront le jeu d'aimer
J'entends le loup et le renard chanter

2 Prends garde au loup

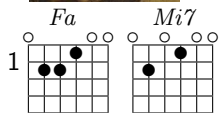
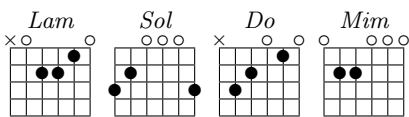
Belyscendre



- Lam*
Prends garde au loup bergère,
Fa *Lam*
Prends garde au loup (×2)
- Lam* *Rém* *Sol*
1. Il est au bois qui regarde, qui regarde
Lam *Rém* *Sol* *Lam*
Il est au bois qui regarde tes moutons
- C'est pas le loup bergère,*
C'est pas le loup (×2)
2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent
C'est les garçons et qui tournent autour de vous
- Prends garde au loup bergère,*
Prends garde au loup (×2)

3 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk



1. J'ai ^{Lam} 10 ^{Sol} sous dans ma poche,
J'ai ^{Do} aucun ^{Sol} argent
(×4)

^{Lam}
Et toujours gai gai
^{Mim}
Et toujours gaiement
^{Fa}
Y'a bien des gens
^{Sol}
Dans mon village
^{Do Mi7 Lam}
Qui n'en ont pas tant.
(×2)

2. J'ai 8 sous dans ma poche...

3. J'ai pas d'sous dans ma poche,
J'ai aucun argent

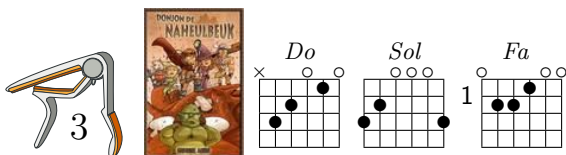
Et mes poches sont vides
Et oui c'est emmerdant
Car c'est le nain
Dans mon village
Qui a tout l'argent.



4

À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk



1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois

Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi
 J'avais ouï d'une tour, siégeant un peu plus loin
 J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

*A l'aventure, compagnons
 Je suis parti vers l'horizon
 J'aurais mieux fait de rester chez moi
 La suite vous le dira*

2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage
 Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage
 Contournant l'édifice, dont la porte était fermée
 J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

*A l'aventure, compagnons
 Je suis parti vers l'horizon
 J'aurais mieux fait de rester au lit
 Ce donjon, il est pourri*

3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin
 J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain
 Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou
 C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues
 J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus
 Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin
 Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans l'train

5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé
 Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée
 Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie
 Ils se demandent encore qui était cet abruti

6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi
 En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat
 Cherchant pour une auberge, une paille et un cruchon
 Je m'suis dit : "L'aventure, c'est pas fait pour les couillons"

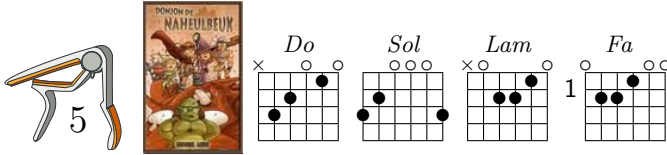
*A l'aventure, nom d'un chien
 Je n'irai plus faire le malin
 J'aurais mieux fait de rester chez moi
 A faire des chaises en bois !*



5

Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk



So bugger off, ^{Do} you bastards, bugger ^{Sol} off! ^{Do} (Fuck You!)

Bugger off, ^{Lam} you bastards, bugger ^{Sol} off! (Fuck You!)

Like a herd ^{Do} of bloody swine who refuse to leave the trough ^{Fa} ^{Sol}

You'll get no more this evening so you bastards bugger ^{Do} off

1. ^{Do} You've been a splendid audience but ^{Sol} oh the time does ^{Do} pass.

Now don't you all be let the door to hit you in the ass.

^{Lam} You've been a lovely audience but ^{Sol} enough is enough. ^{Do}

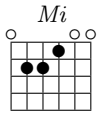
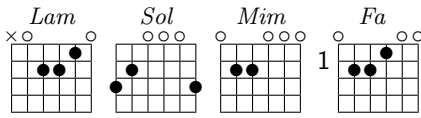
We'd take it very ^{Fa} kindly if you'd all ^{Do} just bugger ^{Sol} off. ^{Do}

2. Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers,
And put up with your knoxious breath and your stupid drunken leers.
Be leavin' all your money on the table when you go,
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show.
3. Here's to all the ladies who might be waitin' for the band,
And thinkin' one of them might make a charming one night stand.
Please don't be offended girls this song is not for you.
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through.
4. So now you promise the ladies a night of lovin' bliss,
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss.
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid,
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid.

6

La bière du donjon

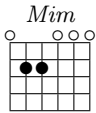
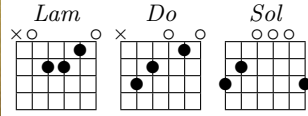
Le Donjon de Naheulbeuk



1. *Lam* *Sol* *Lam*
 La bière du donjon, c'est nous qui la brassène,
Lam *Sol* *Lam*
 La bière du donjon, c'est nous qui la brassons.
Mim *Lam* *Mim* *Lam*
 Brassons, brassons la bière du donjène,
Mim *Lam* *Fa* *Mi* *Lam*
 Brassons, brassons la bière du donjon.
2. La bière du donjon, c'est nous qui la servène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la servons.
 Servons, servons la bière du donjène,
 Servons, servons la bière du donjon.
3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la vendons ...
4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la pissons ...
7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...
8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbène,
 La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...
 Et même qu'après, hé bien on en r'prend!!!

7 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

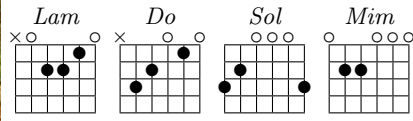


1. *Lam Do Sol Lam*
 Nous étions quatre assis dans l'auberge
Do Mim Lam
 Buvant une chope de nos maigres deniers
Lam Do Sol Mim
 La bourse était vide, tout comme notre sac à dos
Lam Mim Sol Lam
 La compagnie attend un boulot
2. Un magicien, une guerrière farouche
 Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir
 C'était notre groupe au nom déjà éloquent
 La compagnie du chien rugissant
3. Il est sorti des ombres mouvantes
 Grande silhouette encapuchonnée
 Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés
 La compagnie salue l'étranger
4. "Braves amis, cherchez-vous l'escapade?"
 Dit-il en se joignant à notre tablée
 "J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers"
 La compagnie commence à l'aimer
5. "Je vous envoie retrouver mon grimoire
 Chez les brigands vous irez le chercher
 - L'affaire est plaisante mais y serons-nous
 gagnants?"
 La compagnie a besoin d'argent
6. "Trente pièces d'or pour le groupe entier
 Vous ne semblez pas d'un bon niveau"
 Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin
 La compagnie va lui mettre un pain
7. "Fils de chien!" rugit la guerrière
 Et son épée lui mit dans l'œil droit
 "Adieu étranger, rendez vous dans l'Au-Delà"
 La compagnie doit quitter l'endroit

8. Nous étions quatre assis dans la neige
 "Qu'ai-je dont fait?" maudit la guerrière
 Notre première quête, expédiée dans le ruisseau
 La compagnie attend un boulot

8 La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk



1. Je suis ^{Lam} accorte ^{Sol} damoiselle ^{Lam}
 Un mollet souple, un sourire éclatant. ^{Sol} ^{Lam}
 On peut me parler ^{Sol} ^{Lam} bagatelle
 Sans que je m'échappe ^{Sol} en ^{Do} hurlant. ^{Sol} ^{Lam} ^{Sol}

Mes cheveux d'or et mes grands yeux
 Ont tout pour charmer le manant,
 Et mon miroir me répond quand il veut :
 "Tu es la reine de céans."

^{Do} ^{Sol} ^{Lam}
 Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse,
 Couverte d'or et de bijoux ? ^{Do} ^{Sol} ^{Lam}
 Pourquoi ne suis-je pas duchesse, ^{Lam} ^{Sol} ^{Mim} ^{Lam}
 Avec des sujets à genoux ? ^{Do} ^{Mim}

2. Mais voilà qui je suis en vérité :
 Simple serveuse à l'auberge du Donjon.
 Aucun tourment ne m'est épargné,
 Au milieu de tous ces pochtrons.
 Des nains ivrognes, de piètres aventuriers,
 Voilà tout mon lot quotidien.
 L'orc videur veille à ma sécurité,
 Mais il lorgne surtout son verre de vin

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse,
 Avec mille paladins à mes pieds ?
 Ou même baronne ou comtesse,
 Tant qu'on m'admire comme il me sied.

3. ^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques ne vis chevalier à mon bras,
 Oncques ne revêtis robe de soie, ^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques ne chevauche alezan dans les bois, ^{Mim} ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
 Oncques, oncques, oncques. ^{Do} ^{Sol} ^{Lam}

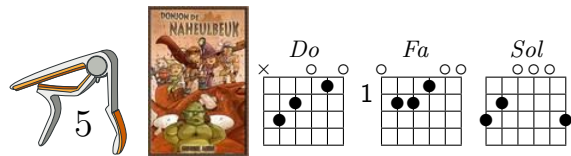
4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon,
 Que le dernier poivrot s'est endormi,
 Je ramasse les cruches et les litrons,
 Balaie les restes de la nuit.

Ivre de fatigue bien plus que de bière,
 Dans ma chambrette sous les toits,
 Je m'étale sur ma couche solitaire
 Après avoir chassé les rats.

5. Et dans mes rêves je suis une princesse
 Et je n'astique aucun plateau.
 Le fils d'un roi me fait promesse
 De m'offrir son nom son château.
 J'oublie un temps ma vie de rien,
 Les cruches à bière et le gaillon.
 Un jour c'est sûr un noble paladin
 M'emmènera loin de ce donjon.

9 La polka du ménestrel

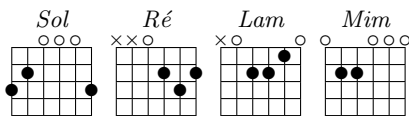
Le Donjon de Naheulbeuk



1. C'est l'histoire du ménestrel ^{Do}
 Qui aimait la poésie ^{Fa} ^{Sol}
 Il voulait toujours chanter pour ses amis ^{Do} ^{Sol}
2. Quand un jour dans les collines ^{Do}
 Un grand troll s'est approché ^{Fa} ^{Sol}
 Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer ^{Do} ^{Sol} ^{Do}
 Et splash! ^{Sol} ^{Do}

10 La vie d'aventurier

Le Donjon de Naheulbeuk



Et alors ? Qu'est-ce que tu vas faire quand tu s'ras niveau 2 ?

1. Quand j'aurai mon niveau 2

J'achèterai un duvet

Pour dormir dans les donjons

Sans jamais m'enrhumer

Sol Ré Sol Lam Sol
C'est un peu ça, la vie d'aventurier
Sol Ré Sol Ré Sol
Et on y va, y'a des gobelins à saigner

2. Quand j'aurai mon niveau 3

J'achèterai un carquois

J'y mettrai des flèches magiques

Du genre qui t'arrache un bras

... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4

J'achèterai un cheval

Je sais pas vraiment monter

Tant pis, ça m'est égal !

... y'a des orques à décimer

4. Quand j'aurai mon niveau 5

J'achèterai des parchemins

Pour lancer des sortilèges

Même si j'suis pas magicien

... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6

J'achèterai une armure

C'est moins facile de courir

Mais on évite les fractures

... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7

J'achèterai un anneau

Qui donne +2 en charisme

Et la puissance d'un taureau

... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8

J'achèterai une baliste

Pour assiéger les donjons

Des nécromancultistes

... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai mon niveau 9

J'achèterai une vorpale

Pour arracher au dragon

Ses parties génitales

... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10

J'achèterai des pansements

Pour corriger les erreurs

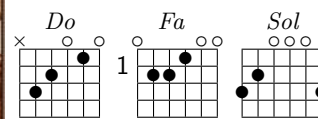
Du niveau précédent

C'est surtout ça, la vie d'aventurier

Je rentre chez moi, ma carrière est terminée

11 Les chaussettes du nain

Le Donjon de Naheulbeuk



1. Les chaussettes du nain

Les chaussettes du nain

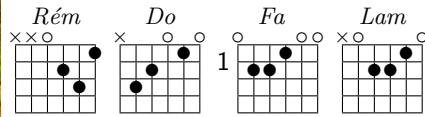
Elles sont tellement bien

Qu'la chanson est déjà finie

12

Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk



1. *Rém* Ils sont fiers, *Do* ils sont élancés *Rém*
Fa Comme les arbres de leurs forêts *Do* *Lam*
Rém Blanche est la feuille où courent leurs traits *Lam*
Rém Les Elfes de GreenElven *Do* *Rém*

2. De leur plume aux reflets d'argent
 Naissent des êtres d'autres temps
 Des landes perdues, des chevaux blancs
 Les Elfes de GreenElven (ho, c'est beau)

3. Ils imaginent des contrées
 Des reines maudites aux yeux violets
 Les ombres s'étendent sur la forêt
 Des Elfes de GreenElven

4. *Rém* Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées *Do* *Lam*
Rém Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs *Do* *Lam*
Rém Avec dans leurs carnets des croquis ravagés *Do* *Lam*
Rém Par la détresse impie de l'artiste souffrant *Do* *Lam*

5. Vient alors la dame au visage fin
 Calme les esprits contre son sein
 Sonnent ensuite les chants sereins
 Des Elfes de GreenElven

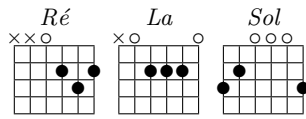
6. Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois
 Chargent dans les ténèbres au son des tambourins
 Lèvent leurs lames luisantes dans le froid
 Et cueillent des framboises jusqu'au matin

7. Ainsi donc s'achève la nuit
 Mon histoire se termine ici
 Et je contemple les croquis
 Des Elfes de GreenElven (×2)



13 Les épées Durandil

Le Donjon de Naheulbeuk



parlé



“Et dis donc, tu voudrais bien m’prêter ton épée, j’ai perdu ma hache ?

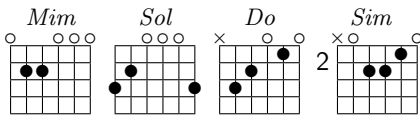
- J’voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde!
- A la vache, c’est une Durandil!
- Ben dis donc t’as les moyens toi!
- Eh eh, c’est vrai, ça va pas trop mal!
- Mais c’est quoi Durandil ?
- Laisse moi te parler de cette lame exceptionnelle.
- Oh non il va encore chanter!

C’est parti!”

1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c’est vrai*)
Avec ça c’est facile de tuer un troll avec une seule main.
Pas besoin d’*super* entraînement, ni de *niveau 28*.
Quand tu sors l’instrument c’est l’ennemi qui prend la fuite.
2. Avec ton épée Durandil quand tu parcours les chemins
Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins
Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les liches
Tu les découpes en tranches comme si c’était des parts de quiche.
3. Les épées Durandil, les épées Durandil
Quand tu la sors dans un donjon au moins t’as pas l’air débile.
C’est l’arme des bourrins, qui savent être subtils.
Ne partez pas à l’aventure sans votre épée Durandil.

14 Les souliers de Lady Fae

Le Donjon de Naheulbeuk



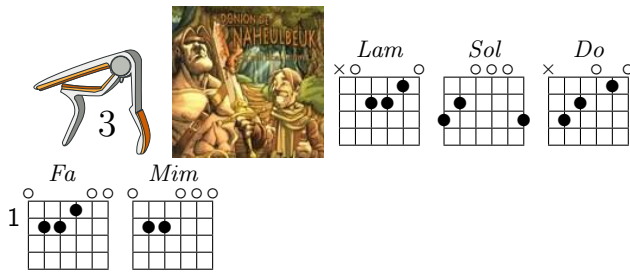
1. Soufflent les vents, tonne l'orage
Mim Sol Do Sim
 Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger
Mim Sol Do Sim
 Nul ne sait jamais les consoler
Mim Sol Sim Mim
 Sans raconter l'histoire de Lady Fae.
2. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Jusqu'à l'horizon, les badauds envoutés
 Nul ne sait les ignorer chanter
 Des vertus magique des souliers de Lady Fae
3. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier
 Mais nul ne sait jamais la rattraper
 En suivant les traces des souliers de Lady Fae
4. Soufflent les vents, tonne l'orage
 En haut de la colline, elle a sa maisonnée
 Nul ne sait espérer l'approcher
 Sans porter les souliers de Lady Fae
5. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Elle prend de sa main les vies des étrangers
 Nul ne sait fouler la route aux souliers
 Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae
6. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Celle qui tient le fort reste une fille à marier
 Elle attend le jour où l'un d'eux va passer
 La porte de la demeure de Lady Fae
7. Soufflent les vents, tonne l'orage
 L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers
 Il traverse les champs de félons statufiés
 Sans quitter des yeux le château de Lady Fae
8. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Il n'a que faire de légendes oubliées
 En poussant la porte il espère trouver
 Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae

9. Soufflent les vents, tonne l'orage
 Voyant sa promesse, il s'est agenouillé
 Demandant sa main, il posa un baiser
 Sur les souliers enchantés de Lady Fae
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages
 Ont écouté mille fois cette chanson du passé
 Par delà le fort, ils se sont épousés
 Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae



15 Même pas mage !

Le Donjon de Naheulbeuk



Je viens d'un tout petit village
 Si pourri qu'il n'a pas de nom
 J'ai échappé à un pillage
 Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort,
 Dignement je me suis relevé
 Et je suis parti vers le Nord
 Bien décidé à oublier

1. J'avais à peine marché deux heures,
 J'entendis les tambours de guerre
 Soudain alarmé je pris peur,
 J'étais vraiment dans la galère

De chaque côté deux armées
 Epées et boucliers levés
 Commençaient les hostilités
 Et moi j'étais dans la mêlée

Lam Mim Lam
 Je ne suis pas un magicien
Lam Mim Lam
 J'ai jamais tué de dragon
Lam Mim Lam
 Si j'en suis là c'est le destin
Lam Mim Lam
 Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant
 Seul survivant, il fut soigné
 Le roi vraiment reconnaissant
 Fit de lui un preux chevalier

A deux mains levant son épée
 Pour lui jurer fidélité
 Par le poids, il fut emporté
 Et la tête du roi a tranché

3. Je m'imaginai balançant
 Sous le gibet, sur la grand' place
 Mais j'avais occis un tyran
 Et l'on me fit roi à sa place

Bien au-delà de mes frontières
 On chantait partout mes exploits
 Si bien que mes autres confrères
 Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir
 Avec ce terrible cauchemar
 Je convoquai tous les monarques
 Pour leur dire que j'en avais marre

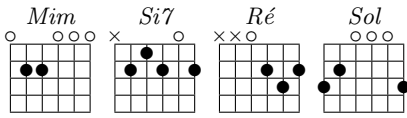
Attablé autour d'un repas
 J'abordai l'histoire des cochons
 Les rois qui se foutaient de moi
 Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin
 Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi ?
 Son rêve s'était d'être bon à rien
 Pas chevalier, encore moins roi

J'aurais voulu être paysan
 Et puis épouser une belle blonde
 Mais c'est plus possible maintenant
 Qu'il est devenu maître du monde

16 Mon ancêtre Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk



- Mim* *Ré*
1. Voici, l'histoire d'un nain capable
Mim Si7 Mim
De courir vite et de voyager loin.
Mim Ré
Dans son épopée formidable,
Mim Si7 Mim
Nous le suivrons, une bière à la main.
- Mim Ré Mim*
Nous sommes les nains sous la montagne,
Ré Si7
On creuse le jour, on boit la nuit ;
Sol Ré Mim
Et on n'aime pas ceux d'la surface.
2. Un jour, mon ancêtre Gurdil
Fût envoyé, creuser dans la forêt
Y'avait soi-disant du mithril
Si y'en avait on sait pas où il s'trouvait
- Mim Ré*
3. Il fit sa cabane en bordure
Sol Si7 Mim
D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains
Mim Ré
Des gens qui bouffent de la verdure
Mim Si7 Mim
Évidemment, ça n'fait pas de bons voisins
4. Arrière, tu n'es pas bien venu
Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres
Voyant que tout était foutu,
Il prit la fuite, en suivant la rivière
5. Il fût recueilli par les fées
Ondine bleue bullant sur le rivage
De l'eau de pluie lui fût donné
Il recracha (pouha) tout dans leur visage
6. Courant à travers les fougères
Il arriva près d'un village humain
Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière
Mais aucun homme ne voulait servir un nain.
7. Gurdil massacra le patron
D'une taverne à coups de tabouret
Puis il rentra à la maison
Et de la mine, il ne repartit jamais.

8. Ami, restons bien à l'abri
Mangeons, buvons dans nos maisons de pierre
Là-haut, c'est peuplé d'abrutis
Allez patron, ressert donc une bière.

17 Troll farceur et elfe farci

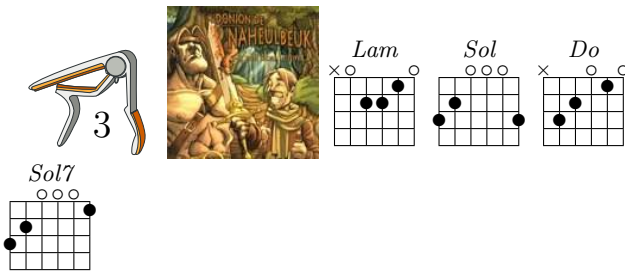
Le Donjon de Naheulbeuk



- Lam Do*
1. J'ai rencontré un troll,
Sol Lam
Il marchait dans la forêt (×2)
Lam Do
Il traînait derrière lui
Sol Lam
Un elfe tout empaqueté (×2)
- Lam Do*
Ha qu'il est fort, ha qu'il est beau
Sol Lam
Ha qu'il est grand mon ami troll du Chaos
Lam Do
Ha qu'il est fort, ha qu'il est beau
Sol Lam
Ha qu'il est grand mon ami troll du Chaos
2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme ?
Il répond j'veis l'bouffer, farci avec des pommes
3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne
Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu
Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'***

18 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk



Lam *Sol*
 1. Dans cette auberge l'on s'est rencontré
 Cinq, six soldats, j'ai bousculé. (×2)
Lam
 Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
Sol
 C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné.
Lam
 Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
Sol *Lam*
 C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné.

Do
 Si j'avais su ce sortilège,
Sol7 Do
 Jamais ce ne serait arri - vé
Do
 Si j'avais su ce sortilège,
Sol Do Mi7 Lam
 Malheureusement je l'avais ou - bli - é.

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

2. Arrivée à la porte du donjon,
 J'ai voulu tenter de la crocheter.
 C'est là qu'un piège s'est déclenché
 C'est le voleur qui a été tué.

Si j'avais eu mon parchemin
J'aurais bien pu le détecter
Si j'avais eu mon parchemin
Mais il est couvert partout de tâches de vin.

Et ce parchemin, couvert de tâches de vin
Mais ce sortilège que j'avais oublié !

3. Dans le premier couloir on avançait
 Un troupeau d'orques est arrivé.
 Une boule de feu je leur ai lancé
 Mais c'est le nain qui se l'ait ramassée.

Si j'avais eu ce vieux grimoire
J'aurai sans doute mieux visé.
Si j'avais eu ce vieux grimoire
Celui que j'ai paumé avant hier au soir.

Et ce vieux grimoire égaré l'autre au soir,
Et ce parchemin couvert de tâches de vin,
Mais ce sortilège que j'avais oublié !

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé
 On pensait être en sécurité.
 C'est sur un troll qu'on est tombé
 C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter.

Si j'avais saisi ma baguette
Elle aurait pu le pétrifier.
Si j'avais saisi ma baguette
Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes.

Et cette baguette qui était en miettes,
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre au soir,
Et ce parchemin, couvert de tâches de vin,
Mais ce sortilège que j'avais oublié !

5. Dans les catacombes on était planqué
 Une énorme cloche, j'ai effleuré.
 Le dragon que j'ai réveillé
 Fit du guerrier son petit déjeuner.

Si j'avais eu l'anneau unique
Ce dragon j'l'aurais bousillé.
Si j'avais eu l'anneau unique
Qui m'a été volé un jour par un hobbit.

Et l'anneau unique, volé par un hobbit,
Et cette baguette qui était en miettes,
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre au soir,
Et ce parchemin, couvert de tâches de vin,
Mais ce sortilège que j'avais oublié !